

Bilafond, the Call of the Ocean

Illustrations



Un conte de transformation et espérance pour une nouvelle ère : Golondrina, une goutte d'eau née dans le glacier Bilafond dans l'Himalaya, se métamorphose en jeune femme afin d'accomplir sa mission sur une planète en souffrance, à travers diverses rencontres significatives et des aventures épiques.

Jennie Buckle



1 - Nimah: le village

2

Les nombreuses communautés riveraines inclinèrent la tête en signe d'honneur pour accueillir Golondrina dans leur monde aquatique. Tandis qu'elle avançait, les algues qui poussaient sur les rochers et le lit de la rivière pulsaient comme des guirlandes de Noël, les poissons battaient des nageoires et au loin, elle pouvait entendre l'une de ses mélodies préférées – les sons accueillants d'un chant que seuls les baleines, les dauphins et les éléphants ont des oreilles pour entendre, et ceux d'entre nous qui savent comment sonder les profondeurs du silence pour trouver les murmures de la Terre.

Ses camarades gouttelettes savaient que c'était un moment rare dans le temps. Ils n'avaient pas tous vu un Diamant d'Eau aussi ardent qu'elle. Elle rayonnait si fort qu'ils avaient du mal à la fixer des yeux, mais ils ne pouvaient pas non plus détourner le regard. Son corps élancé était vêtu d'une nébuleuse diaphane de couleurs vibrantes de l'arc-en-ciel, accentuée par des perles qui semblaient filer ici, là et partout, mais ne s'éloignant jamais de son cœur. Ses cheveux dorés ondulés dansaient continuellement en flottant au-delà de ses orteils pointus. Autour de sa tête circulaient des pierres précieuses encore plus éblouissantes, comme si elles orbitaient autour de leur propre étoile. Ses yeux étaient des bassins profonds et constamment changeants de bleus et de verts irisés. Son sourire, eh bien, les enfants, tout ce que je peux dire, c'est qu'elle avait un sourire qui faisait pousser un cri de joie à tous ceux qui le regardaient. Elle était vraiment un spectacle impressionnant à voir. Une nouvelle ère était arrivée, et il ne pouvait y avoir aucun doute à ce sujet.



2 - La métamorphose de Golondrina

3

Quelque part en train de naviguer sur le grand tapis roulant de l'Atlantique Nord, Moby Dick, une magnifique baleine à bosse, écouta son appel. Moby sut instantanément de qui il s'agissait, car l'océan le lui disait. Il se tourna lentement de cent quatre-vingts degrés, puis se dirigea à vive allure dans sa direction. Personne ne voyage plus vite dans les océans du monde qu'une baleine en mission. À l'endroit du vaste océan où on lui avait dit qu'elle se trouverait, il fit surface et, comme prévu, juste devant lui, il aperçut sa présence magique. Il attira doucement Golondrina dans son ventre et, d'une voix grave qui résonna dans tout l'océan Atlantique Nord, il lui souhaita la bienvenue à bord. Dans le ventre de cette grande baleine, elle trouva une mare d'eau douce cristalline illuminée par des millions de photons dansants qui ajoutaient une teinte bleutée à son foyer temporaire, et tout ce dont elle avait besoin pour se sentir chez elle. Mais une autre surprise l'attendait. Elle était aux anges, enfin pas exactement, de découvrir qu'elle avait la compagnie non pas d'un mais de deux autres Flow Ryders, et bientôt les trois guerriers étaient les meilleurs amis du monde et partageaient des histoires sur leurs protections.



*3 - Golondrina, Wendy & Pinocchio
dans le ventre de Moby Dick*

4

Itupa s'assit sur sa natte et la posa devant lui. Il ne bougea pas jusqu'à ce que la lumière du matin perce sa fenêtre. Il ne quittait pas la flamme faible et vacillante qui se mettait régulièrement à danser comme un derviche tourneur aurait été fier, puis, sans qu'il puisse penser à une raison quelconque, elle brûlait aussi fermement qu'un peuplier par un jour sans vent. Presque comme si elle attendait qu'il batte joyeusement des mains. Avec le temps, il sentit une affection monter dans son cœur comme si la flamme était plus que ce qu'elle pouvait paraître à l'œil. Elle semblait ressentir sa tristesse et essayait de lui remonter le moral. Au matin, il savait qu'il avait trouvé un ami pour la vie, quelque chose sur quoi méditer et qui lui apportait un certain réconfort.



4 - ITupa dans sa cabane

5

« Prends ma main et viens avec moi dehors », dit-elle, et le conduisit dehors par la porte arrière. Ils s'assirent sur les tabourets en bois à trois pieds où ils avaient souvent discuté ou regardé le soleil se lever au-dessus des hautes montagnes. Aucun des deux ne parla pendant un bon moment, et bientôt ils furent rejoints par un, puis deux, puis trois autres Fauvettes à long bec qui s'installèrent dans le pommier au sommet du jardin. Bientôt, le pommier scintilla de petites fauvelles qui s'agitaient et gazouillaient. Plus que d'habitude, ce printemps, l'arbre était difficile à voir car il était recouvert d'une couverture de fleurs de pommier, et leur odeur flottait par vagues jusqu'à l'endroit où les frères et sœurs étaient assis. Amber serra les lèvres et siffla une belle mélodie – pas une qu'ITupa connaissait mais qu'il n'oublierait jamais. L'instant d'après, toutes les petite fauvelles s'envolèrent du pommier et atterrirent à leurs pieds. Certains atterrirent même sur leurs épaules et leurs têtes. ITupa se mit à glousser, puis il rit jusqu'à en pleurer. Sa sœur l'avait toujours étonné. Il lui tendit la main et elle plaça sa petite main dans la sienne. Ils restèrent assis ainsi pendant un long moment. Aussi vite que les fauvelles étaient arrivées, elles s'envolèrent sans se soucier de personne, gazouillant joyeusement tandis que la troupe effrontée s'élevait au-dessus des arbres avant de redescendre au ras du sol et de se diriger vers les champs.



5 - ITupa & Amber dans le patio

6

Pour la première fois, il vit Golondrina, son amie d'enfance du château de glace, qui ressemblait davantage à la Dame de ses rêves. Ses longs cheveux dorés s'éloignaient d'elle au gré du courant de la rivière. Son vêtement de lumière blanche et brillante la tenait dans une danse de couleurs qu'il n'avait jamais vue auparavant, et il ne put s'empêcher de remarquer les petites perles qui s'élançaient dans tous les sens, veillant à ne jamais s'approcher trop près. Et une couronne de pierres précieuses semblait faire le tour de sa tête comme des planètes étincelantes. D'un coup d'œil, ses yeux lui dirent que c'était elle qui lui parlait quand il dormait, mais il le savait déjà. Itupa voulut se rapprocher de Golondrina et se hissa puissamment dans l'eau. C'était comme si elle était là mais pas là, une image palpitante qui semblait se fondre dans la rivière puis apparaître à un autre endroit avant de se fragmenter à nouveau en un nombre infini de versions. Elle et lui jouèrent un moment à cache-cache. Il la regardait du coin de l'œil, d'abord par-dessus une épaule, puis par-dessus l'autre.



6 - Golondrina rencontre Itupa pour la première fois

Ils continuèrent leur route, gravissant une montagne, puis descendant dans une vallée, puis remontant et franchissant une autre montagne. Au bout d'un moment, il se retrouva en train de marcher vers un petit ruisseau d'eau vive. L'idée lui traversa l'esprit qu'il avait peut-être atteint la source de l'Indus. Quelque chose semblait le lui dire. Au loin, devant lui, s'étendait une grande plaine entourée de hautes montagnes, et il pouvait aussi voir les rayons du soleil scintiller sur ce qui devait être quelques lacs. Il prit conscience d'une paix immuable qui s'emparait de son cœur. Tandis qu'il scrutait l'horizon, son attention fut captée par un sommet de montagne extraordinaire. Il sentit qu'il devait le connaître, comme s'il lui parlait comme à un vieil ami. Il semblait plus symétrique que tous les sommets qu'il avait vus auparavant et se dressait massivement sur l'horizon. Il était impossible de détourner le regard. Se sentant quelque peu dépassé, il s'assit avec son cher ami, Flambé, debout à ses côtés, et ils restèrent silencieux pendant très longtemps. Puis ITupa émit le plus profond des soupirs, comme si quelque chose de fondamental s'était glissé de côté à l'intérieur de son être.



7 - ITupa & Flambé au Mont Kailash

ITupa fut soulagé de voir à quelle vitesse les garçons commencèrent à se détendre. Il pouvait maintenant voir comment tout cela allait se passer. Flambé fut le prochain à apparaître devant le public de garçons dans l'expectative, et en un éclair, il sortit du sac et atterrit parmi les garçons. Il se dirigea vers l'avant et commença immédiatement à faire tournoyer sa canne au-dessus de sa tête, jetant un sort aux garçons ou plutôt, les gelant en un instant. Bravo pour toi, Flambé... travail accompli, dis-je. Et après une très longue attente, tu vas être plus grand que n'importe quelle star de Broadway ne pourrait même l'imaginer.

Le niveau d'excitation monta presque jusqu'à atteindre le paroxysme alors que les yeux des enfants s'acclimataient à cet étrange petit homme vert avec un cornet de cheveux orange tourbillonnant et ondulant. Qui ou plutôt qu'était ce derviche tourbillonnant et virevoltant de petit homme de petite taille ? Flambé se présenta avec un geste de bras qui fit jaillir une flamme de son cornet. L'attention des garçons, assis à l'ombre du banyan, était maintenant entièrement concentrée sur Flambé. Avec une élégante révérence, il les invita à se préparer pour un spectacle comme ils n'en avaient jamais vu auparavant. Flambé, désormais maître de cérémonie du spectacle, présenta ensuite aux enfants ITupa comme le Soleil qui les éclaire toujours et Golondrina comme la Lune qui les soutenait quand les temps étaient sombres. Puis il tapota deux fois sa canne sur le tronc de l'arbre et se mit à chanter, ses cheveux orange tourbillonnants brillant d'excitation et les pans de sa veste flottant et claquant au rythme de ses bras grêles. Sa routine préparée depuis longtemps prit son envol – il dansa et chanta :

*« ... Mon âme est peinte comme les ailes des papillons
Les contes de fées d'hier grandissent mais ne meurent jamais
Je peux voler, mes amis
Le spectacle doit continuer Le spectacle doit continuer J'y ferai face
avec un sourire Je n'abandonnerai jamais
Que le spectacle continue... »*



8 - Golondrina, ITupa, Flambé & les enfants
sous le banyan